શિક્ષણનો અધિકાર
સર્વ શિક્ષા અભિયાન

ગુજરાત શાળા શિક્ષણ પરિષદ
સમગ્ર શિક્ષા અભિયાન, સેકટર–૧૭,ગાંધીનગર
ફોન નં. ૦૭૯, ૩૨૩૫૦૬૯,૨૩૨૩૪૯૩૯
ssamstatett@gmail.com

નં : એસએસએ/કલા ઉત્સવ/૨૦૨૦/ ૪૭૬૫૦-૯૬૨૫ તા. ૯.૧૨.૨૦૨૦

પ્રતિ,
જિલ્લા શિક્ષણાધિકારીશ્રી,
જિલ્લા શિક્ષણાધકારીશ્રીની કચેરી
જિલ્લા તમામ.

પ્રતિ,
(૧) જિલ્લા પ્રોજેકટ કો–ઓર્ડિનેટર અને
જિલ્લા પ્રાથમિક શિક્ષણાધિકારીશ્રી,
જિલ્લા પ્રોજેકટ ઓફીસ, સમગ્ર શિક્ષા,
જિલ્લા : તમામ.
(૨) એડી.જિલ્લા પ્રોજેકટ કો–ઓર્ડિનેટર અને શાસનાધિકારીશ્રી,
સમગ્ર શિક્ષા : અમદાવાદ, રાજકોટ, વડોદરા, સુરત કોર્પોરેશન.

વિષય : કલા ઉત્સવ–૨૦૨૦(ઓન લાઈન) અંગે.
સંદર્ભ : (૧) કલા ઉત્સવ–૨૦૨૦ ની ગાઈડ લાઈન
(૨) એનસીઈઆરટીનો તા.૨૦.૧૦.૨૦૨૦ નો ઈ મેઈલ પત્ર
(૩) નોંધ ઉપર માન.એસપીડીશ્રીની મંજુરી અન્વયે

ઉપરોકત વિષય અને સંદર્ભ અન્વયે જણાવવાનું કે, કલા ઉત્સવ ૨૦૨૦ નું મુખ્ય કેન્દ્ર કોઈપણ શૈલીનું લોક પરંપરાગત અને શાસ્ત્રીય કલા સ્વરૂપ રહેશે. કોઈપણ સરકારી, સરકારી ગ્રાન્ટ ઈન એઈડ અને ખાનગી(નોન ગ્રાન્ટેડ) શાળાના ધોરણ 9 થી 12 ના વિદ્યાર્થીઓ કલા ઉત્સવ ૨૦૨૦ માં ભાગ લઈ શકશે. નીચે જણાવેલ વિવિધ સ્વરૂપોનો સમાવેશ આ હરીફાઈઓમાં કરવામાં આવેલ છે.

કોવિડ –૧૯ ની મહામારીના પ્રકોપની વર્તમાન પરિસ્થિતિ અને સામાજિક અંતરને ધ્યાને લેતા **" આ સ્પર્ધા માત્ર ઓન લાઈન મોડ"** થી કરવાનું નકકી કરેલ છે.

કલા ઉત્સવ ૨૦૨૦માં નીચે મુજબના કલા સ્વરૂપો (કેટેગરી) નો સમાવેશ કરેલ છે.

કલા ઉત્સવના ક્ષેત્રો :

૧) કંઠય સંગીત (Vocal Music) કલાસીકલ (શાસ્ત્રીય)

૨) કંઠય સંગીત (Vocal Music) ટ્રેડીશનલ (પરંપરાગત)

૩) વાદ્ય સંગીત (Instrumental Music) કલાસીકલ (શાસ્ત્રીય)

૪) વાદ્ય સંગીત (Instrumental Music) ટ્રેડીશનલ (પરંપરાગત)

૫) નૃત્ય (Dance) કલાસીકલ (શાસ્ત્રીય)

૬) નૃત્ય (Dance) (લોકનૃત્ય)

૭) વિઝયુઅલ આર્ટસ (દ્વિ પરિમાણિય)

૮) વિઝયુઅલ આર્ટસ (ત્રિ પરિમાણિય)

૯) દેશી(સ્થાનિક)રમકડા અને રમતો

કલા ઉત્સવ : કેટેગરી/ વિભાગ પ્રમાણેની વિગતો :

ક્રમ	કેટેગરી/વિભાગ	શાળાદીઠ ભાગ લઈ શકશે	ચોક્કસ વિગત
૧	કંઠય સંગીત (Vocal Music) કલાસીકલ (શાસ્ત્રીય)	૧ કુમાર અને ૧ કન્યા સભ્ય	ભારતીય કે દક્ષિણ ભારતીય
૨	કંઠય સંગીત (Vocal Music) ટ્રેડીશનલ (પરંપરાગત શૈલી)	૧ કુમાર અને ૧ કન્યા સભ્ય	કોઈપણ બોલી અથવા શૈલી
૩	વાદ્ય સંગીત (Instrumental Music) કલાસીકલ (શાસ્ત્રીય)	૧ કુમાર અને ૧ કન્યા સભ્ય	ભારતીય કે દક્ષિણ ભારતીય
૪	વાદ્ય સંગીત (Instrumental Music) ટ્રેડીશનલ (પરંપરાગત શૈલી)	૧ કુમાર અને ૧ કન્યા સભ્ય	કોઈપણ ભારતીય પરંપરાગત સંગીત વાદ્ય
૫	નૃત્ય (Dance) કલાસીકલ (શાસ્ત્રીય)	૧ કુમાર અને ૧ કન્યા સભ્ય	શાસ્ત્રીય સ્વરૂપ
૬	નૃત્ય (Dance) (લોક શૈલી)	૧ કુમાર અને ૧ કન્યા સભ્ય	કોઈપણ રાજયના પરંપરાગત લોક નૃત્ય
૭	વિઝયુઅલ આર્ટસ (દ્વિ પરિમાણિય) (2 D)	૧ કુમાર અને ૧ કન્યા સભ્ય	ચિત્રકામ, પેઈન્ટીંગ અથવા છાપ
૮	વિઝયુઅલ આર્ટસ (ત્રિ પરિમાણિય) (3 D)	૧ કુમાર અને ૧ કન્યા સભ્ય	શિલ્પ(મૂર્તિ)
૯	દેશી રમકડાં અને રમતો	૧ કુમાર અને ૧ કન્યા સભ્ય	પરંપરાગત રમકડાં અને રમતો

કલા ઉત્સવ ૨૦૨૦ ના આયોજનના તબકકા :

૧) પ્રથમ તબકકો – જિલ્લા કક્ષાની સ્પર્ધા (જિલ્લા કક્ષાની સ્પર્ધા માટે નોંધણી કરેલ બાળકો/સ્પર્ધક)
૨) બીજો તબકકો – ઝોન કક્ષાની સ્પર્ધા (જિલ્લા કક્ષાની સ્પર્ધાના વિજેતા/સ્પર્ધક)
૩) ત્રીજો તબકકો – રાજય કક્ષાની સ્પર્ધા (ઝોન કક્ષાની સ્પર્ધાના વિજેતા/સ્પર્ધક)

રાજયકક્ષાએ વિજેતા થયેલ સ્પર્ધકો/શાળાને નેશનલ લેવલના કલા ઉત્સવમાં ભાગ લેવા આયોજન મુજબ સહભાગી કરવામાં આવશે.

આ વર્ષે ઓનલાઈન મોડથી કલા ઉત્સવ કરવાનો હોય, કલા ઉત્સવ કાર્યક્રમનું અમલીકરણ નીચે મુજબ કરવામાં આવનાર છે.

કાર્યક્રમનું અમલીકરણ :

(Microsoft Team) એમ.એસ ટીમ ધ્વારા જિલ્લા, ઝોનલ અને રાજય કક્ષાએ ઓનલાઈન કાર્યક્રમ યોજવામાં આવશે. કાર્યક્રમમાં જોડાવવા માટેની લિંક એક દિવસ અગાઉ સમગ્ર શિક્ષા ધ્વારા મોકલવામાં આવશે.

ઈનચાર્જ ઓથોરિટી લિંકના પ્રસાર અને ભાગ લેનાર તમામ participants ને જોડાવા માટેનું કામ સુનિશ્ચિત કરશે.

ઉકત તમામ સ્પર્ધાઓમાં રાજયની તમામ માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક સરકારી શાળાઓ, ગ્રાન્ટેડ અને નોન ગ્રાન્ટેડ શાળાઓને ડીઈઓ મારફતે સત્વરે જાણ કરવી.

વધુમાં શિક્ષકો ધ્વારા પોતાની શાળાના બાળકો પૈકી ઉકત ઈન્વેન્ટમાં સામેલ થવા પ્રોત્સાહિત કરવા શિક્ષક બાળકો/વાલીઓનો ફોનથી સંપર્ક કરી શકશે.

ગ્રામ્ય વિસ્તારની શાળાઓમાં બીઆરસી/સીઆરસી/બીઆરપી ધ્વારા પણ સપંર્ક કરીને આ સંદર્ભે મદદ કરવી.

જિલ્લા અને ઝોનકક્ષાની સ્પર્ધા માટે નોડલ ઓફિસર તરીકે એજયુકેશન ઈન્સપેકટર(EI), ડીઈઓ કચેરી તથા સબ નોડલ ઓફિસર તરીકે એડી જિલ્લા પ્રોજેકટ કો.ઓર્ડિનેટર–કવોલિટી એજયુકેશન એન્ડ મોનીટરીંગ રહેશે. સમગ્ર સ્પર્ધા સુચારુ અમલીકરણ નીચે દર્શાવેલ કમિટી રહેશે.

(અ) જિલ્લાકક્ષાની સ્પર્ધા : જિલ્લા કક્ષાના આયોજન માટે જિલ્લાદીઠ રૂા.૨૪૦૦૦/–ની ગ્રાન્ટ ફાળવવામાં આવનાર છે.

જિલ્લાની સંખ્યા	**તજજ્ઞ ભથ્થું અને અન્ય આનુસાંગિક ખર્ચ**	પ્રમાણપત્ર અને પુરસ્કાર	પ્રતિ જિલ્લા માટે કુલ ગ્રાન્ટ
જિલ્લા(ડીઈઓ)	૬૦૦૦/–	૧૮૦૦૦/–	૨૪,૦૦૦/–

જિલ્લા/ઝોન કક્ષાએ સ્પર્ધાની સમિતિના સભ્યો નીચે પ્રમાણે રહેશે.

- જિલ્લા શિક્ષણાધિકારીશ્રી(કન્વીનર)
- જિલ્લા પ્રાથમિક શિક્ષણાધિકારીશ્રી
- પ્રાચાર્યશ્રી, ડાયટ
- જિલ્લા રમત ગમત અધિકારીશ્રી

જિલ્લા, ઝોન અને રાજય કક્ષાની સ્પર્ધા માટે નિષ્ણાંત/જયુરી નીચે પ્રમાણે રહેશે.

- કંઠય સંગીત (Vocal Music) કલાસીકલ (શાસ્ત્રીય) (૨) કંઠય સંગીત (Vocal Music) ટ્રેડીશનલ (પરંપરાગત) માટે ૩ નિષ્ણાંતો રાખવા. જે પૈકી ૦૧ નિષ્ણાંત ડાયટમાંથી રાખવા
- વાદ્ય સંગીત (Instrumental Music) કલાસીકલ (શાસ્ત્રીય) અને વાદ્ય સંગીત (Instrumental Music) ટ્રેડીશનલ (પરંપરાગત) માટે ૩ નિષ્ણાંતો રાખવા. જે પૈકી ૦૧ નિષ્ણાંત ડાયટમાંથી રાખવા
- નૃત્ય (Dance) કલાસીકલ (શાસ્ત્રીય) અને નૃત્ય (Dance) (લોકનૃત્ય) માટે ૩ નિષ્ણાંતો રાખીએ. જે પૈકી ૦૧ નિષ્ણાંત ડાયટમાંથી રાખવા.
- વિઝ્યુઅલ આર્ટસ (દ્વિ પરિમાણિય– **2 D**) અને વિઝ્યુઅલ આર્ટસ (ત્રિ પરિમાણિય– **3D**) માટે ૩ નિષ્ણાંતો રાખવા. જેમાં ૧ તજજ્ઞ ડ્રોઈંગ, ૧ પેઈન્ટીંગ અને ૧ તજજ્ઞ પ્રિન્ટ(છાપકામ) રાખવા.જે પૈકી ૦૧ નિષ્ણાંત ડાયટમાંથી રાખવા.
- સ્થાનિક રમકડા અને રમતો માટે ૩ નિષ્ણાંતો રાખવા.જે પૈકી ૦૧ નિષ્ણાંત ડાયટમાંથી રાખવા.

જિલ્લા ઓઆઈસી	**સ્પર્ધા**
જિલ્લા ઓઆઈસી કયુઈએમ	કંઠય સંગીત (Vocal Music) કલાસીકલ (શાસ્ત્રીય) કંઠય સંગીત (Vocal Music) ટ્રેડીશનલ (પરંપરાગત)
જિલ્લા ઓઆઈસી આઈઈડી	વાદ્ય સંગીત (Instrumental Music) કલાસીકલ (શાસ્ત્રીય) વાદ્ય સંગીત (Instrumental Music) ટ્રેડીશનલ (પરંપરાગત)
જિલ્લા ઓઆઈસી જેન્ડર એજયુકેશન	નૃત્ય (Dance) કલાસીકલ (શાસ્ત્રીય) નૃત્ય (Dance) (લોકનૃત્ય)
જિલ્લા રીસોર્સ પર્સન(એ.એસ)	વિઝ્યુઅલ આર્ટસ (દ્વિ પરિમાણિય) વિઝ્યુઅલ આર્ટસ (ત્રિ પરિમાણિય) સ્વદેશી રમકડા અને રમતો

સ્પર્ધાનું સ્વરૂપ :

(૧) જિલ્લા અને ઝોનકક્ષાની સ્પર્ધા :

- રાજયમાં જિલ્લા કક્ષાએ જિલ્લા શિક્ષણાધિકારી ધ્વારા ઉપર દર્શાવેલ એક થી નવ ક્ષેત્રોમાં સ્પર્ધા યોજવી.
- ઉકત નવ સ્પર્ધાઓ જિલ્લા કક્ષાએ યોજી અને નવ સ્પર્ધામાંથી એક એક કૃતિ પસંદ કરવાની રહેશે.
- જિલ્લા કક્ષાએ યોજાયેલ તમામ વિભાગની સ્પર્ધાદીઠ ૩ નિર્ણાયકો હોવા જરૂરી છે.
- જિલ્લા કક્ષાએ સ્પર્ધાદીઠ કુમાર અને કન્યા કેટેગીરીમાંથી પ્રથમ પસંદગી પામેલ વિજેતાઓને ઝોન કક્ષાની સ્પર્ધામાં ભાગ લેવા જે તે ઝોન કક્ષાએ તથા રાજયને પણ તેની યાદી મોકલવી.

- જિલ્લા કક્ષાની તમામ સ્પર્ધાઓ તા.૧૮ થી ૨૨ ડિસેમ્બર, ૨૦૨૦ સુધીમાં પૂર્ણ કરી તેનું પરિણામ સમગ્ર શિક્ષા , સેકટર–૧૭, ગાંધીનગરને ઈ–મેઈલ ssamstatett@gmail.com અને સંબંધિત ઝોનના જિલ્લા શિક્ષણાધિકારીશ્રીને તા.૨૪.૧૨.૨૦ સુધીમાં મોકલી આપવાનું રહેશે. તેમજ સમગ્ર શિક્ષા અભિયાન કચેરીને સ્પર્ધાના હિસાબોનું એકંદર પત્રક મોકલી આપવાનું રહેશે. અસલ ફાઈલ જિલ્લા કક્ષાએ જમા રાખીને, જે તે સમયે ઓડીટ કરાવવાનું રહેશે.
- જિલ્લા કક્ષાની તમામ સ્પર્ધાઓ માટે જિલ્લાના તમામ બ્લોકમાંથી તમામ કેટેગરી માટે એક કુમાર અને એક કન્યા મુજબ એન્ટ્રી તા.૧૪ ડિસેમ્બર, ૨૦૨૦ સુધીમાં મેળવી લેવી.
- જિલ્લા કક્ષાની તમામ સ્પર્ધાઓ માટે તા.૧૪ ડિસેમ્બર, ૨૦૨૦ સુધી આવેલ એન્ટ્રીના જે તે સ્પર્ધકને બીઆરસી/સીઆરસી અને શાળા મારફતે તા. ૧૬, ડિસેમ્બર સુધીમાં તેમનું પરર્ફોમશ અંગેનું પ્રિ રેર્કોરરેડ જિલ્લાકક્ષાએ મોકલી આપવા જણાવવું.
- તા. ૧૬, ડિસેમ્બર સુધીમાં જેટલા સ્પર્ધકોનું પરર્ફોમશ અંગેનું પ્રિ રેર્કોરરેડ જિલ્લાકક્ષાએ મળે તે કલા ઉત્સવની ગાઈન આધારે માન્ય કરવા અંગેની ચકાસણી જિલ્લાના નીચેના ઓઆઈસીઓએ તેમને ફાળવેલ સ્પર્ધા માટે કરવી.
- જો કોઈ બાળક/સ્પર્ધક પાસે સ્માર્ટ ફોન કે અન્ય સુવિધા ઉપલબ્ધ ન હોય તો તેવા સંજોગોમાં તે શાળાના આચાર્ય/શિક્ષક અથવા બાળક/સ્પર્ધકના રહેઠાણની નજીકની પ્રાથમિક શાળાના આચાર્ય/શિક્ષક કે બીઆરસી/સીઆરસીકો.ઓ.એ તેમની પાસે ઉપલબ્ધ હોય તેનો ઉપયોગ કરીને બાળકને મદદ કરવી.
- તમામ સ્તરની એન્ટ્રીની ચકાસણી તથા અન્ય ટેકનીલક સહયોગ બાબતે જિલ્લા એમઆઈએસ અને બ્લોક એમઆઈએસનો ટેકલીનલ સહયોગ મેળવીને કામગીરી કરવી.
- જિલ્લાકક્ષાની સ્પર્ધા તા.૧૮.૧૨.૨૦ થી તા.૨૨.૧૨.૨૦ દરમ્યાન જિલ્લાકક્ષાએ યોજવી.જેમાં ૧ દિવસમાં ૨ સ્પર્ધા શકય હોય તો યોજી શકાય.અથવા અલગ અલગ ઈન્વેન્ટ માટે બે સેશનમાં પણ યોજી શકાય.તે અંગેની શકયતા નોડલ ઓફિસરે ચકાસીને જિલ્લા કક્ષાની સ્પર્ધા માટેની સમિતિના સભ્યોની સલાહ– પરામર્શનમાં ગોઠવવી.
- જિલ્લાકક્ષાની સ્પર્ધામાં વિજેતા થયેલ ૧ કુમાર અને ૧ કન્યા સ્પર્ધકની યાદી ઝોનકક્ષાના જિલ્લાને મોકલી આપવાની રહેશે.તથા તેની જાણ જે તે સ્પર્ધકને બીઆરસી/સીઆરસી અને શાળા મારફતે તા.૨૪.૧૨.૨૦ સુધી જાણ કરવાની રહેશે.
- ઝોન કક્ષાની સ્પર્ધાઓ દર્શાવેલ તા.૩૦.૧૨.૨૦૨૦ થી તા.૦૨.૦૧.૨૦૨૧ દરમ્યાન જે તે ઝોનમાં યોજવાની છે. જે લાઈવ/જીવંત ઓનલાઈન મોડથી રહેશે.
- ઝોન કક્ષાએ દરેક વિભાગની તમામ સ્પર્ધાદીઠ ઓછામાં ઓછા ૩ નિર્ણાયકો હોવા જરૂરી છે. જે અન્વયે આ તમામ નિર્ણાયકોની પસંદગી કરી તેની જાણ તા.૨૮.૧૨.૨૦ સુધીમાં રાજયકક્ષાએ મોકલવાની રહેશે.
- ઝોન કક્ષાના કન્વીનરશ્રીએ સહ કન્વીનર જિલ્લા શિક્ષણાધિકારીની કચેરીમાંથી ઝોન કક્ષાની સ્પર્ધા માટે જરૂર જણાયે સહયોગ મેળવી શકશે.
- ઝોન કક્ષાના કન્વીનરશ્રીએ ઝોન કક્ષાની સ્પર્ધા માટે સ્થળ પસંદગી કરીને તા.૨૯.૧૨.૨૦ સુધીમાં અત્રે જાણ કરવાની રહેશે.
- ઝોન કક્ષાની સ્પર્ધા માટે દર્શાવેલ તારીખોમાં તમામ ઝોન કક્ષાની સ્પર્ધાઓ પૂર્ણ કરી વિજેતા થયેલ ૧ કુમાર અને ૧ કન્યા સ્પર્ધકની યાદી તા.૦૨.૦૧.૨૦૨૧ ના રોજ રાજયકક્ષાએ તથા રાજયકક્ષાની આયોજિત સ્થળના જિલ્લાને મોકલવાની રહેશે.
- જિલ્લા, ઝોન અને રાજય કક્ષાએ વિજેતા બાળકોને પ્રમાણપત્ર અને રોકડ પુરસ્કાર આપવામાં આવશે.
- કલા ઉત્સવ–૨૦૨૦ ની સ્પર્ધા માટે જિલ્લા શિક્ષણાધિકારીશ્રીએ જિલ્લામાં આગોતરું આયોજન કરવું તથા જિલ્લામાં આયોજીત કૃતિઓમાં માર્ગદર્શક અને શ્રેષ્ઠ કૃતિ નકકી કરવા જે તે ક્ષેત્રના નિષ્ણાંતો નકકી કર્યા મુજબના રહેશે.

- જિલ્લા કક્ષાએ વિદ્યાર્થીઓ પસંદગી પામે અને રાજય કક્ષા સુધી ભાગ લેવા ઉત્સાહી બને તે માટે તેઓને પ્રોત્સાહિત કરી ઉત્તમમાં ઉત્તમ રીતે સ્પર્ધાઓ થાય તેવા પ્રયત્ન શાળા અને જિલ્લા કક્ષાએ થાય તે માટે જિલ્લા શિક્ષણાધિકારીશ્રી તથા જિલ્લા પ્રોજેકટ કો.ઓર્ડિનેટર અને જિલ્લા પ્રાથમિક શિક્ષણાધિકારીશ્રીએ અંગત રસ લઈ કાર્યવાહી કરવાની રહેશે.
- કલા ઉત્સવ-૨૦૨૦ માં શાળાઓ ભાગ લઈ શકે તે માટે જિલ્લાની તમામ સરકારી, ગ્રાન્ટ એઈડ ઈન માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શાળાઓ આરએમએસએ શાળાઓ, મોડેલ સ્કુલો તથા મોડેલ ડે સ્કુલોને આપની કક્ષાએથી પરિપત્ર કરી જાણ કરવાની રહેશે.
- જિલ્લા લેવલની સ્પર્ધાઓ પ્રિ રેકોર્રરેડ હશે. જયારે ઝોન કક્ષા અને રાજયકક્ષાની સ્પર્ધાઓ અને લાઈવ/જીવંત ઓનલાઈન મોડથી રહેશે.જેની ખાસ નોંધ લેશો.

રાજય કક્ષાની સ્પર્ધા :

- ઝોન કક્ષાએથી નવ વિભાગમાં કુમાર અને કન્યા કેટેગીરીમાંથી પ્રથમ પસંદગી પામેલ વિજેતાઓ માટે રાજય કક્ષાની સ્પર્ધા સંભવિત તા.૦૮.૦૧.૨૦૨૧ થી ૧૨.૦૧.૨૦૨૧ દરમ્યાન યોજવામાં આવશે. જે અન્વયે સ્થળ અત્રેથી જાણ કરવામાં આવશે.
- ઝોનકક્ષાની સ્પર્ધામાં વિજેતા થયેલ ૧ કુમાર અને ૧ કન્યા સ્પર્ધકની યાદી રાજયકક્ષા આયોજિત જિલ્લા અને રાજયકક્ષાએ તા.૨.૧.૨૦૨૧ સુધી મોકલી આપવાની રહેશે. તથા તેની જાણ જે તે સ્પર્ધકને બીઆરસી/સીઆરસી અને શાળા મારફતે કરવાની રહેશે.

નોંધ :

- ઉકત જિલ્લા કક્ષા, ઝોન કક્ષા અને રાજય કક્ષાની તમામ સ્પર્ધાઓ ઓનલાઈન મોડથી કરવાનું નકકી કરેલ છે જેમાં જિલ્લા કક્ષાની સ્પર્ધા માટે માન.એન્ટ્રીના સ્પર્ધકો એન્ડ્રોઈડ ફોન/સ્માર્ટ ફોન, ટેબલેટ, લેપટોપ વગેરેના માધ્યમથી પોતાની સ્પર્ધા માટે રેકોર્ડેડ ઈવેન્ટ દર્શાવેલ સમયમર્યાદામાં જિલ્લા લેવલે મોકલી આપવી.
- જિલ્લા કક્ષાએ મળેલ રેકોર્ડેડ ઈવેન્ટને જિલ્લા કક્ષાની સ્પર્ધાના દિવસે નકકી કરેલ નિષ્ણાંત/જયુરી ધ્વારા ચકાસણી કરી દરેક ઈવેન્ટમાંથી એક કુમાર અને એક કન્યાની પસંદગી કરવી.
- ઝોન કક્ષા અને રાજય કક્ષાની સ્પર્ધા ઓનલાઈન મોડ/વર્ચ્યુઅલથી યોજવામાં આવશે. તે માટે ઝોન કક્ષાએ વિજેતા થયેલ તમામ સ્પર્ધક/સબંધિતોને સ્પર્ધાના દિવસે લીંક મોકલવામાં આવશે ને લીંકથી સ્પર્ધકે જોડાઈ/જોઈન્ટ થઈ પોતાનું પ્રદર્શન રજુ કરવું.

રાષ્ટ્રીય કક્ષાની સ્પર્ધા : આ સ્પર્ધા દિલ્લી ખાતે સંભવિત ૧૫ જાન્યુઆરી ૨૦૨૧ થી યોજવામાં આવનાર છે.

સચિવ અને ઓઆઈસી કયુઈએમ
એસ.પી.ઓ. એસ.એસ.એ.
ગાંધીનગર

બિડાણ : (૧) કલા ઉત્સવ-૨૦૨૦ ગાઈડલાઈન
(૨) એનેક્ષર-૧ : સ્પર્ધાની વિગતો અને સમયપત્રક
(૩) એનેક્ષર-૨ : કલા ઉત્સવના આયોજન અંગેની સામાન્ય સૂચનાઓ

જા. નં. ૧૨૮૦૫
જિલ્લા શિક્ષણાધિકારી કચેરી,
જિલ્લા સેવા સદન-૨, બી બ્લોક,
ત્રીજો માળ, અઠવાલાઈન્સ, સુરત.
તા: ૯/૧૨/૨૦૨૦

પ્રતિ
આચાર્યશ્રી,
સુરત જિલ્લાની તમામ મા. અને ઉ.મા. શાળાઓ,
સુરત, જિ.-સુરત

વધુ જાણ તથા અમલ સારૂ...

જિલ્લા શિક્ષણાધિકારી,
સુરત, જિલ્લો, સુરત.

એનેક્ષર-૧ : સ્પર્ધાની વિગતો અને સમયપત્રક

લેવલ	તારીખ	ઈવેન્ટ કેટેગરી	પસંદગી સમિતિ
જિલ્લા	૧૮ ડિસેમ્બર ૨૦૨૦ થી ૨૨ ડિસેમ્બર ૨૦૨૦	• કંઠય સંગીત – (શાસ્ત્રીય) • કંઠય સંગીત – (પરંપરાગત)	• શાસ્ત્રીય સંગીત અને લોક સંગીતનું બહોળુ જ્ઞાન અને સંગીતનું બેકગ્રાઉન્ડ ધરાવતા ૩ નિષ્ણાંત • DIET માંથી ૧ નિષ્ણાંત
		• વાદ્ય સંગીત – (શાસ્ત્રીય) • વાદ્ય સંગીત – (પરંપરાગત)	• શાસ્ત્રીય સંગીત અને લોક સંગીતનું બહોળુ જ્ઞાન અને સંગીતનું બેકગ્રાઉન્ડ ધરાવતા ૩ નિષ્ણાંત DIET માંથી ૧ નિષ્ણાંત
		• નૃત્ય સંગીત – (શાસ્ત્રીય) • નૃત્ય સંગીત – (લોક નૃત્ય)	• નૃત્ય/સંગીતનું બહોળું જ્ઞાન અને સંગીતનું બેકગ્રાઉન્ડ ધરાવતા ૩ નિષ્ણાંત • DIET માંથી ૧ નિષ્ણાંત
		• વિઝયુઅલ આર્ટ (2 D) • વિઝયુઅલ આર્ટ (3 D) • દેશી રમકડાં અને રમતો	• આર્ટ અને ક્રાફટનું બહોળું જ્ઞાન અને વિઝયુઅલ આર્ટ અંતર્ગત બેકગ્રાઉન્ડ ધરાવતા ૩ નિષ્ણાંત DIET માંથી ૧ નિષ્ણાંત • તથા સ્થાનિક રમકડા અને રમતો માટે ૨ નિષ્ણાંત DIET માંથી ૧ નિષ્ણાંત
ઝોન	૩૦ ડિસેમ્બર ૨૦૨૦ થી ૦૨ જાન્યુઆરી ૨૦૨૧	• કંઠય સંગીત – (શાસ્ત્રીય) • કંઠય સંગીત – (પરંપરાગત)	• શાસ્ત્રીય સંગીત અને લોક સંગીતનું બહોળુ જ્ઞાન અને સંગીતનું બેકગ્રાઉન્ડ ધરાવતા ૩ નિષ્ણાંત • DIET માંથી ૧ નિષ્ણાંત
		• વાદ્ય સંગીત – (શાસ્ત્રીય) • વાદ્ય સંગીત – (પરંપરાગત)	• શાસ્ત્રીય સંગીત અને લોક સંગીતનું બહોળુ જ્ઞાન અને સંગીતનું બેકગ્રાઉન્ડ ધરાવતા ૩ નિષ્ણાંત DIET માંથી ૧ નિષ્ણાંત
		• નૃત્ય સંગીત – (શાસ્ત્રીય) • નૃત્ય સંગીત – (લોક નૃત્ય)	• નૃત્ય/સંગીતનું બહોળું જ્ઞાન અને સંગીતનું બેકગ્રાઉન્ડ ધરાવતા ૩ નિષ્ણાંત • DIET માંથી ૧ નિષ્ણાંત
		• વિઝયુઅલ આર્ટ (2 D) • વિઝયુઅલ આર્ટ (3 D) • દેશી રમકડાં અને રમતો	• આર્ટ અને ક્રાફટનું બહોળું જ્ઞાન અને વિઝયુઅલ આર્ટ અંતર્ગત બેકગ્રાઉન્ડ ધરાવતા ૩ નિષ્ણાંત DIET માંથી ૧ નિષ્ણાંત • તથા સ્થાનિક રમકડા અને રમતો માટે ૨ નિષ્ણાંત DIET માંથી ૧ નિષ્ણાંત
રાજય	૮/૧/૨૦૨૧	• કંઠય સંગીત – (શાસ્ત્રીય) • કંઠય સંગીત – (પરંપરાગત)	• શાસ્ત્રીય સંગીત અને લોક સંગીતનું બહોળુ જ્ઞાન અને સંગીતનું બેકગ્રાઉન્ડ ધરાવતા ૩ નિષ્ણાંત • DIET માંથી ૧ નિષ્ણાંત
	૯/૧/૨૦૨૧	• વાદ્ય સંગીત – (શાસ્ત્રીય) • વાદ્ય સંગીત – (પરંપરાગત)	• શાસ્ત્રીય સંગીત અને લોક સંગીતનું બહોળુ જ્ઞાન અને સંગીતનું બેકગ્રાઉન્ડ ધરાવતા ૩ નિષ્ણાંત DIET માંથી ૧ નિષ્ણાંત
	૧૧/૧/૨૦૨૧	• નૃત્ય સંગીત – (શાસ્ત્રીય) • નૃત્ય સંગીત – (લોક નૃત્ય)	• નૃત્ય/સંગીતનું બહોળું જ્ઞાન અને સંગીતનું બેકગ્રાઉન્ડ ધરાવતા ૩ નિષ્ણાંત • DIET માંથી ૧ નિષ્ણાંત
	૧૨/૧/૨૦૨૧	• વિઝયુઅલ આર્ટ (2 D) • વિઝયુઅલ આર્ટ (3 D) • દેશી રમકડાં અને રમતો	• આર્ટ અને ક્રાફટનું બહોળું જ્ઞાન અને વિઝયુઅલ આર્ટ અંતર્ગત બેકગ્રાઉન્ડ ધરાવતા ૩ નિષ્ણાંત DIET માંથી ૧ નિષ્ણાંત • તથા સ્થાનિક રમકડા અને રમતો માટે ૨ નિષ્ણાંત DIET માંથી ૧ નિષ્ણાંત

એનેક્ષર–૨ : કલા ઉત્સવના આયોજન અંગેની સામાન્ય સૂચનાઓ

કલા ઉત્સવની સામાન્ય સૂચનાઓ અને ગાઈડ લાઈન નીચે મુજબ છે તે જિલ્લાઓને મોકલીને તે મુજબ જિલ્લા, ઝોન અને રાજય કક્ષાએ આયોજન કરવાનો

- **સ્પર્ધા(ઈવેન્ટ) માટેની સામાન્ય માર્ગદર્શક સુચનાઓ/ગાઈડલાઈન :**

ખાસ નોંધઃ તમામ ઈન્વેન્ટમાં ભાગ લેવા સ્પર્ધકે લાઈવ(જીવંત) રેકોર્ડેડ જ માન્ય ગણાશે.કોઈપણ સંજોગોમાં એડીટ/મોડીફાય કરેલ કૃતિ માન્ય ગણાશે નહિ. આ માટે સંબંધિત સહનોડલ, નોડલ ઓફિસરેજરૂરી ચકાસણી કરવી તથા જુરીએ પણ ચકાસણી કરીને મૂલ્યાંકન કરવુ.આ માટે જિલ્લાકક્ષાની આ અંગેની કમિટીના સભ્યોની સલાહ–પરામર્શન કરવું.

તમામ ઈવેન્ટ એકલ (SOLO) જ રહેશે.

કંઠય સંગીત (SOLO) :

૧) કંઠય સંગીત (Vocal Music) કલાસીકલ (શાસ્ત્રીય)

૨) કંઠય સંગીત (Vocal Music) ટ્રેડીશનલ (પરંપરાગત)

- પ્રસ્તુતિ માટેનો સમયગાળો ૪–૬ મિનિટનો રહેશે.
- પોશાકો, સેટિંગ્સ, પોપ્સ અને વસ્તુઓ –સાધનો પ્રસ્તુતિ સંબંધિત હોવા જોઈએ.
- કોઈપણ વિધાર્થી/શિક્ષક મુખ્ય સહભાગી સાથે મળીને સાધન વગાડી શકશે.
- વ્યવસાયિક અને વ્યાપારી ટ્રેકને મંજૂરી નથી.

મૂલ્યાંકન શીટ : કંઠય સંગીત(ગાયન)– શાસ્ત્રીય સંગીત (એકાંકી) :

શૈલીની પ્રમાણિકતા/ Style	સુર	તાલ	ગીતના શબ્દોનું ઉચ્ચારણ	સર્જનાત્મક/ રચનાત્મક	નિયમાવલી અનુસાર પ્રદર્શન	એકંદરે પ્રસ્તુતિ	કુલ ગુણ
૧૦	૨૦	૨૦	૧૫	૧૦	૧૦	૧૫	૧૦૦

મૂલ્યાંકન શીટ : કંઠય સંગીત(ગાયન)– પરંપરાગત લોક સંગીત (એકાંકી) :

શૈલીની પ્રમાણિકતા/ Style	સુર	તાલ	ઉપભાષાનું ઉચ્ચારણ	વેશભુષાની ગુણવત્તા	સ્ટેજ સજાવટ સામગ્રીનો ઉપયોગ	એકંદરે પ્રસ્તુતિ	કુલ ગુણ
૧૦	૨૦	૨૦	૧૫	૧૫	૫	૧૫	૧૦૦

વાદ્ય સંગીત (SOLO) :

૧) વાદ્ય સંગીત (Instrumental Music) કલાસીકલ (શાસ્ત્રીય)

૨) વાદ્ય સંગીત (Instrumental Music) ટ્રેડીશનલ (પરંપરાગત)

પ્રસ્તુતિ માટેનો સમયગાળો ૪–૬ મિનિટનો રહેશે.

- પોશાકો, સેટિંગ્સ, પોપ્સ અને વસ્તુઓ –સાધનો પ્રસ્તુતિ સંબંધિત હોવા જોઈએ.
- શિક્ષકો/વિધાર્થીઓ દ્વારા સહાયક સંગીત વાદ્યો વગાડી શકાશે.
- પરંપરાગત લોકસંગીત માટે, ફકત દેશી સંગીત વાદ્ય વગાડવાની જ મંજૂરી મળશે.
- ઈલેકટ્રોનિક/પ્રોગામેડ સંગીત વાદ્યના સાધનોને મંજૂરી આપવામાં આવશે નહી.

મૂલ્યાંકન શીટ : વાદ્ય સંગીત –શાસ્ત્રીય સંગીત (એકાંકી) :

શૈલીની પ્રમાણિકતા/ Style	સુર	તાલ	વાદ્યની સુર ગુણવત્તા	વેશભુષાની ગુણવત્તા	સ્ટેજ સજાવટ સામગ્રીનો ઉપયોગ	સંપૂર્ણ પ્રસ્તુતિ	કુલ ગુણ
૧૦	૨૦	૨૦	૧૫	૧૦	૧૦	૧૫	૧૦૦

મૂલ્યાંકન શીટ : વાદ્ય સંગીત– પરંપરાગત લોક સંગીત (એકાંકી) :

શૈલીની પ્રમાણિકતા/ Style	સુર	તાલ	વાદ્યની સુર ગુણવત્તા	વેશભુષાની ગુણવત્તા	સ્ટેજ સજાવટ સામગ્રીનો ઉપયોગ	સંપૂર્ણ પ્રસ્તુતિ	કુલ ગુણ
૧૦	૨૦	૨૦	૧૫	૧૦	૧૦	૧૫	૧૦૦

નૃત્ય (SOLO) :

૧) નૃત્ય (Dance) કલાસીકલ (શાસ્ત્રીય)

૨) નૃત્ય (Dance) (લોકનૃત્ય)

- પ્રસ્તુતિ માટેનો સમયગાળો ૪–૬ મિનિટનો રહેશે.
- પ્રસ્તુતિની શૈલી અથવા પ્રકાર કોઈપણ રાજય કે પ્રદેશ ઉપરનો રહેશે.
- સહાયક સંગીત લાઈવ અથવા રેકોર્ડ કરેલ ઉપયોગમાં લઈ શકાશે.
- પોશાક અને મેકઅપ સરળ, અધિકૃત, વિષયોનું અને પ્રસ્તુતિ સાથે સંબંધિત હોવા જોઈએ.
- મંચ, વેશભૂષાની વ્યવસ્થા રાજય/સંઘ શાસિત પ્રદેશે કરવાની રહેશે.

મૂલ્યાંકન શીટ : નૃત્ય –શાસ્ત્રીય (એકાંકી) :

શૈલીની પ્રમાણિકતા/ Style	વિચારણા (ડીલબરેશન)	અભિવ્યકિત (હાવ ભાવ)	તાલ	રચનાત્મકતા	મેકઅપ	પોશાક (વેશભૂષા)	સંપૂર્ણ પ્રસ્તુતિ	કુલ ગુણ
૧૦	૧૦	૧૫	૧૫	૧૫	૧૦	૧૦	૧૫	૧૦૦

મૂલ્યાંકન શીટ : નૃત્ય –પરંપરાગત (એકાંકી) :

શૈલીની પ્રમાણિકતા/ Style	વિચારણા (ડીલબરેશન)	અભિવ્યકિત (હાવ ભાવ)	તાલ	રચનાત્મકતા	મેકઅપ	પોશાક (વેશભૂષા)	સંપૂર્ણ પ્રસ્તુતિ	કુલ ગુણ
૧૦	૧૦	૧૫	૧૫	૧૫	૧૦	૧૦	૧૫	૧૦૦

વિઝયુઅલ આર્ટ :

૧) વિઝયુઅલ આર્ટસ (દ્વિ પરિમાણિય– **2 D**)

૨) વિઝયુઅલ આર્ટસ (ત્રિ પરિમાણિય– **3D**)

૩) દેશી રમકડા અને રમતો

મૂલ્યાંકન શીટ : વિઝયુઅલ આર્ટસ (દ્વિ પરિમાણિય– 2 D) :

શૈલીની સુંદરતા	રચના	મૌલિકતા	સુંદરતા/ બારીકાઈ	ટેકનીક	સમગ્ર છાપ	પ્રસ્તુતિ /વર્ણન	કુલ ગુણ
૧૦	૧૫	૨૦	૧૦	૧૦	૧૫	૨૦	૧૦૦

મૂલ્યાંકન શીટ : વિઝયુઅલ આર્ટસ (ત્રિ પરિમાણિય– 3 D)

શૈલી	પ્રોડકટની ઉપયોગિતા	મૌલિકતા	સુંદરતા/ બારીકાઈ	ટેકનીક	સમગ્ર છાપ	પ્રસ્તુતિ /વર્ણન	કુલ ગુણ
૧૦	૧૫	૨૦	૧૦	૧૦	૧૫	૨૦	૧૦૦

મૂલ્યાંકન શીટ : સ્થાનિક રમકડાં અને રમત

અનુભવ	ઉપયોગિતા/ ઉત્પાદન અને મૂલ્ય	મૌલિકતા/પ્રાંસગિક રચનાત્મકતા	સુંદરતા/ બારીકાઈ	ટેકનીક	સમગ્ર છાપ	પ્રસ્તુતિ /વર્ણન	કુલ ગુણ
૧૦	૧૫	૨૦	૧૦	૧૦	૧૫	૨૦	૧૦૦

નોંધ : સ્થાનિક રમકડાં અને રમતને પ્રોત્સાહન આપવા માટે માન. પ્રધાનમંત્રીશ્રીએ "મન કી બાત" કાર્યક્રમમાં ખાસ નિવેદન કરેલ છે.જેને ધ્યાને લેવા વિનંતી છે.(જેમાં સ્થાનિક રમકડાં, કઠપૂતળી/પપેટ વગેરે.)

ખાસ નોંધ : ઉપરોકત ગુજરાતી માર્ગદર્શિકા સરળતા ખાતર આપવામાં આવેલ છે. કોઈપણ તબકકે આવશ્યક/અંતિમ નિર્ણય માટે NCERT ધ્વારા આપવામાં આવેલ માર્ગદર્શિકા/ગાઈડલાઈન (હિન્દી અને અંગ્રેજી) ધ્યાને લેવાની રહેશે. જે NCERT ની વેબસાઈટ www.kalautsav.in પર ઉપલબ્ધ છે.

સામાન્ય સૂચનાઓ :

- ભાગ લેનાર તે/તેણીને તેમનું આર્ટવર્ક જે તે સ્થળે જ ચોકકસ સમય મર્યાદામાં જ શરૂ કરી પૂર્ણ કરવાની અપેક્ષા રાખવામાં આવે છે. અગાઉ બનાવેલા આર્ટ વર્કને મંજૂરી નથી.
- દશ્ય કલા સ્પર્ધામાં તેમનું કાર્ય અને કલાકૃતિઓને પૂર્ણ કરવા માટે ૨ દિવસનો સમય આપવામાં આવશે.
- સહભાગીને તેની પસંદગીના કોઈપણ માધ્યમ/સામગ્રીનો ઉપયોગ કરવા માટે છૂટ રહેશે.
- સહભાગીઓએ જયુરી સાથે ઓનલાઈન ક્રિયા–પ્રતિક્રિયા માટે ઉપલબ્ધ રહેવાનું રહેશે. જયુરી સહભાગીઓનું ઓનલાઈન નિરીક્ષણ અને તેમની સાથે વાતચીત કરતા રહેશે.
- વિઝયુઅલ આર્ટ વર્ક –2 D વિઝયુઅલ આર્ટ વર્ક –3D અને દેશી રમકડાનું કદ વ્યકિતગત આવશયકતા મુજબ લઈ શકાશે.
- દેશી રમકડાઓમાં સહભાગીએ રમકડા અથવા રમતના કાર્યાત્મક ચોકસાઈ અને મૂળ ડિઝાઈન પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરવાની અપેક્ષા રાખેલ છે.
- રમકડા બનાવવાનું કામ (૧) કૃષિ સાધન અને સાધનો (૨) પંચતંત્રના પાત્રો(વાર્તા), જાતક કથા–વાર્તાઓ, લોકકથાઓ કે જે નૈતિક મૂલ્યોમાં વૃદ્ધિ કરવામાં મદદ કરે છે.
- ઉપયોગમાં લેવાતી સામગ્રી મૂળ રમકડાની પુનઃ ઉત્પાદન જેવી જ હોવી જોઈએ. જો રમકડામાં મૂળરૂપે વપરાયેલી સામગ્રી ઉપલબ્ધ અથવા પ્રતિબંધિત ન હોય તો, સહભાગી સ્થાનિક રીતે ઉપલબ્ધ ઈકોફેન્ડલી સામગ્રીનો ઉપયોગ કરી શકશે.

નોડલ અધિકારીને વિનંતી કરીએ કે તેઓ તેમની સાથે તમામ નિર્માણ પ્રક્રિયાની રેકોર્ડિંગ ક્રિયા શરૂ રાખશે અને જયુરી અથવા આયોજકોને જરૂર પડે તે ઉપલબ્ધ કરાવશે.